

ne, l'aggiunta offre un seguito più soddisfacente. Attraverso materiale presente anche nei racconti pasquali degli altri vangeli, essa intende ricordare l'urgenza della missione, garantita dalla presenza stessa del Risorto. Il pressoché unanime consenso attribuito dalle antiche comunità cristiane ha incoronato quest'aggiunta come finale legittimo del testo di Marco.

ZAIRA ZUFFETTI, *Mater Dolorosa. La pietà nell'arte*, Milano Ancora Ed., 2013; pp. 128; € 14,00

Un testo d'arte – interamente illustrato a colori – che parla al nostro cuore e alla nostra vita. L'Autrice – saggista e già docente di Lettere nei Licei – invita alla contemplazione della Croce attraverso Maria che fu presente fino alla fine. Un testo che aiuta alla meditazione personale e alla preghiera sia nel tempo di preparazione alla Pasqua, che anche dopo, ad esempio nel mese di Maggio.

VINCENZO GRIENTI, *Operazione Solidarnosc. Dalla guerra fredda al nuovo ordine mondiale*, Caltanissetta, Salvatore Sciascia Editore, 2014; pp. 240; € 20,00

Il Centro "A. Cammarata", diretto da don Massimo Naro, (e fondato dal Vescovo Cataldo Naro), dà alle stampe un interessante volume scritto dal giornalista di TV2000, Vincenzo Grienti, particolarmente attento alle relazioni internazionali. Proprio di temi politici mondiali tratta questo saggio, che ripercorre la storia della Polonia soprattutto nel decennio che va dal 1978, anno dell'elezione al papato di Karol Wojtyła, fino al 1989, quando cadde il muro di Berlino. Le vicende del sinda-

cato guidato da Waleša s'intrecciano con il pontificato di Giovanni Paolo II e con l'intensa attività diplomatica della Santa Sede sotto la guida del Card. Casaroli. L'A. si avvale di fonti d'archivio, discorsi ufficiali, documenti e bibliografia di ampio respiro per trattare argomenti che ancor oggi fanno discutere. Vasto è l'orizzonte trattato, con un esercizio di comprensione storica che oltrepassa i confini polacchi per investire l'Europa intera e aprire scenari inediti per il pianeta intero.

LETIZIA TOMASSONE, *Figlie di Agar. Alle origini del monoteismo due madri*, Cantalupa (To), Effatà Ed., 2014, € 12,50

In queste pagine s'intrecciano diverse visioni e voci sulla figura di Agar, provenienti dal mondo musulmano, cristiano ed ebraico. In tutte le tradizioni Agar è donna di fede, e le domande che oggi poniamo a questa donna sono inedite, ma essenziali per il nostro tempo.

Agar ci appare come una figura di liberazione, di capacità femminile di stare di fronte a Dio, e ci offre lo spunto per innescare relazioni di pace nuove, reiventando una storia certamente ispirata dal Dio della pace. La lettura incrociata che donne di fedi diverse possono offrire su di lei, a partire dall'esperienza della presenza divina nella vita quotidiana, aiuta ad aprire oggi spazi di incontro fra i popoli e con Dio, spazi da cui scaturisca una sempre maggiore benedizione per tutta l'umanità.

Con testi di: Letizia Tomassone, Corinne Lanot, Laura Voghera Luzzato, Elena Lea Bartolini De Angeli, Nibras Breigheche, Jolanda Guardì, Patrizia Ottone, Laura Krauss Greig, Tricia Gibbs