

Pagine gialle



Io vi vedo
di Simonetta
Santamaria
(Italia), Tre60,
pp. 363, € 9,90

**Il poliziotto che
vendica la figlia**

Maurizio Campobasso, capo dell'anticrimine di Napoli, ha perso la figlia, brutalmente assassinata. E in un'operazione finita male ha perso un occhio e la carriera. La sua vita alla deriva ha un'ancora: la vendetta per la figlia, mossa da una sensazione oscura all'incrocio tra il padre e il poliziotto. Un giallo un po' nero, una voce italiana originale.

FULVIO SCAGLIONE

Per le rime



La passione interminabile
di Giovanni
Perich,
Nomos,
pp. 176, € 14,00

**Una sincerità
senza limiti**

Prima di lasciarci, Giovanni Perich (era nato nel 1941) ha fatto in tempo a pubblicare quest'ultimo libro: abitato dalla consueta «ostinazione autobiografica» e da una sincerità totale, non manca di testi densi e concentrati sul motivo dell'esserci e del non essere più, della morte come misura, del dopo.

DANIELE PICCINI

UN MOMENTO
DELLA FESTA
IN ONORE DI
SANT'AGATA,
PATRONA
DI CATANIA.



Donne all'ombra di Catania



DI ANTONIA
ARSLAN

S pumeggiante e piacevole, con un pizzico di svagata frivolezza: ecco la prima impressione che dà la lettura di questo romanzo, che chiamerei catanese, più che siciliano. L'isola è grande e ha tante facce, come chi la ama ben sa. **E proprio Catania è presente in tutta la storia, dalla villa fuori città che la zia Colomba compra per il suo piacere, ai caffè, le pasticcerie, i ristoranti pieni di goloserie, alla vivacissima via Etna, alle feste della patrona sant'Agata, che durano parecchi giorni e travolgono tutti nella loro sontuosa magnificenza.**

I personaggi si avvicinano e si

intrecciano in una danza effervescente intorno alla figura centrale della zia Colomba, dei baroni di Santavenera, che ha sposato un manovale miliardario, erede di un re delle scarpe italoamericano, con grande scandalo dei genitori e della gente del suo ceto. Ma lui è morto molto presto di un male misterioso, e lei ha ereditato



All'ombra dei fiori di jacaranda
di Rosalba
Perrotta,
Salani,
pp. 355, € 12,90

**Dove soffia lo Spirito
Gemello nella fede**

La figura dell'apostolo Tommaso va ben oltre l'episodio del dito nel costato reso celebre dal dipinto di Caravaggio. È l'uomo del dubbio e della fede ritrovata ma, rileggendo tutto il suo cammino di fede attraverso il Vangelo di Giovanni, scopriamo che è molto più vicino a noi di quanto si possa immaginare.

Tommaso, la beatitudine della fede

di Luca Violoni,
Ancora,
pp. 96, € 11,00

Tommaso detto Didimo, che in greco e in aramaico significa "gemello". Di Gesù e dell'uomo.

CHIARA PELIZZONI

Segreti di famiglia

Le ultime avventure del commissario Montalbano iniziano con uno strano sogno e si concludono con un incubo reale. All'interno del romanzo si dipana il racconto sui misteri e i segreti di una famiglia e di una comunità. Tra omicidi, suicidi e depistaggi, Camilleri non esita ad affrontare temi delicati come l'incesto e la prostituzione. I sentimenti del commissario variano dalla rabbia alla volontà di fuga, dalla compassione all'analisi introspettiva.



Un covo di vipere
di A. Camilleri,
Sellerio,
pp. 261, € 14,00

PIETRO SCAGLIONE



5 = capolavoro

4 = bello

CULTURA **LA BIBLIOTECA DI FAMIGLIA**

**ROMANZI E
SOCIOLOGIA**

Docente di Sociologia all'Università di Catania, **Rosalba Perrotta** vive a San Gregorio, un piccolo centro ai piedi dell'Etna, e ha una jacaranda in giardino. È autrice di diversi romanzi, nei quali la famiglia, i personaggi femminili e la sua terra sono spesso protagonisti.



una fortuna e si gode la vita con gioia e impertinenza. **Il mondo intero le appartiene, anche se ogni tanto rientra nel confortevole nido della villa**, dove la aspettano Ignazio, l'autista filosofo, garbato e sapiente, Monsù Donnantonino, il favoloso cuoco della sua infanzia, e la burbera fedelissima Caterina, amante dell'opera e dell'ordine più ferreo.

In villa vive la nipote Arabella, una riflessiva zoppetta che la zia ha accolto dopo la morte dei genitori. È lei la voce narrante del libro, che alterna – non senza frizioni, alla fine sempre accomodate con ragionevolezza e la forza di una conquistata serenità – i due aspetti della vita catanese, la trasgressività anarcoide e felice impersonata dalla zia e la pesan-

te coltre di perbenismo rappresentata dalla signora Lucrezia e dalla sua corte di amiche.

Arabella racconta la sua vita, dagli anni Quaranta alla fine del Novecento: il collegio in Svizzera, l'amicizia con Annalisa, nipote ribelle della signora Lucrezia, e con **Antigone, unica erede di un armatore greco, che esorcizza la sua ricchezza facendo il portiere d'albergo**, il frizzante ambiente londinese, il Sessantotto, gli amori, un figlio...

Né hippy né ammodo, scegliendo secondo ragione, senza accettare nessun dogmatismo: così Arabella diventa la vera erede dello spirito della zia. ■

il giudizio di FC



MASSIMO PIZZOTTI/MARKA - CORBIS

L'amore, in breve

Non tweet, ma riflessioni brevi e talora brevissime. Sulla vita, sulle esperienze quotidiane, soprattutto sull'amore. Attraverso l'artificio di pensieri epistolari indirizzati a una donna, l'autore propone un'indagine sui sentimenti. Per approdare a un amaro esame di coscienza: «Quasi mai si è fedeli all'amore. Mentre spesso si è fedeli al non-amore. Che è un paradosso: un segno meno che cancella destini e felicità». **ROBERTO CARNERO**

Tweet di un discorso amoroso

di R. Cotroneo, Barbera, pp. 140, € 11,90



I best seller

Fonte: www.ibuk.it

- 1 E L'ECO RISPOSE**
di Khaled Hosseini, Piemme
- 2 LA VERITÀ SUL CASO HARRY QUEBERT**
di Joël Dicker, Bompiani
- 3 CINQUANTA SFUMATURE DI GRIGIO**
di E.L. James, Mondadori
- 4 INFERNO**
di Dan Brown, Mondadori
- 5 CINQUANTA SFUMATURE DI NERO**
di E.L. James, Mondadori

3 = niente male 2 = così così 1 = brutto