

**EDITORIA**

Per “Il piccolo principe” una valanga di nuove edizioni

► ROMA

Con circa 270 traduzioni fra lingue e dialetti, 400 milioni di lettori e 150 milioni di copie vendute, a 70 anni dal debutto, la popolarità del “Piccolo principe”, favola poetica e racconto filosofico per tutte le età di Antoine de Saint-Exupéry, scomparso in un incidente aereo nel 1944, non mostra segni di declino, anzi. Con i diritti del libro appena diventati di pubblico dominio, essendo passati 70 anni dalla morte dell'autore, stanno per arrivare oltre una decina di nuove edizioni del volume. In attesa dell'uscita (a ottobre in Francia, e a gennaio 2016 in Italia con Lucky Red) del primo film animato in 3d sulla storia, diretto da Mark Osborne (già coregista del primo “Kung Fu panda”).

Del libro, pubblicato per la prima volta in Italia nel 1949 da Bompiani (che l'ha da poco riproposto in una nuova traduzione di Beatrice Masini) sono appena uscite, o in arrivo, fra le altre, edizioni di: Feltrinelli (traduzione di Yasmina Melaouah con la prefazione di Chiara Gamberale); Meridiani Mondadori (curato e tradotto da Leopoldo Carra); Garzanti (traduzione di Massimo Brattari); Sellerio (traduzione di Marina Di Leo con nota di Daria Galateria); Einaudi (traduzione di Andrea Bajani); Giunti Junior (traduzione e prefazione di Arnaldo Colasanti); Fanucci (traduzione di C. McGilvray); Battello a vapore - Piemme (con l'introduzione di Teresa Buongiorno); Newton e Compton (curato e tradotto da Emanuele Trevi); Beat (traduzione di Giuliano Corà); Barney (traduzione di Roberto Piumini); Gribaudo, in un'edizione pensata per i bambini, con la sovraccoperta che diventa poster; “Il piccolo principe commentato con la Bibbia”, ~~pubblicato da Ancora~~ (curato da Enzo Romeo). E tra le versioni solo ebook, quelle di Interwideo e di Kentauron, che ha anche in parallelo testo italiano e francese.

